

LOJISE ROO

Étudiante de 19 ans en deuxième année de dnmade numérique, graphisme augmenté au lycée Jacques Prévert de Boulogne-Billancourt.

Intéressée par l'édition, la typographie, les différents moyens d'impression et leur relation avec le numérique, j'aime visiter des expositions ou aller au cinéma durant mon temps libre.

COMPÉTENCES

Langues

Français, langue maternelle
Anglais, C1, avancé
Espagnol, B2, intermédiaire

Logiciels

Suite Adobe - Illustrator, InDesign, Photoshop, After Effects, Première Pro, Camera Raw, Bridge et Animate.
Typographie - Birdfont et Glyphs.
UX/UI et 3D - Blender, Spark AR et Figma.
Code - HTML, CSS, Javascript, Sublime Text, Processing, FileZilla.
Autres - Risographie, sérigraphie, photographie en studio avec flash et en extérieur, reliure, Unity.

INSPIRATIONS

Photographies de Julien Magre et de Jonathan Bertin;
Peintures de Van Gogh et de Frida Kahlo;
Typographies de Stéréo buro;
Atelier Choque le Goff et Tout va bien;
Revue Composite et Kiblin;
Films de Wes Anderson, de Denis Villeneuve et de Damien Chazelle;
Expositions de la Gaité lyrique, du Palais Galliera et du Centquatre;
Défilés Jacquemus, Coperni et Loewe.

FORMATIONS

2021-2024 - en cours
DNMADE graphisme et numérique, graphisme augmenté.
Lycée Jacques Prévert, Boulogne-billancourt.

2021

Baccalauréat mathématiques, physique-chimie, section européenne anglais, option arts plastiques. Mention assez bien.
Lycée François Rabelais, Meudon.

2018

Brevet des collèges. Mention bien.
Collège François Rabelais, Meudon.

STAGES

avril 2022 - 1 semaine
Agence de communication spécialisée en design packaging.
Hotshop, Boulogne-Billancourt.

avril 2019 - 1 semaine
Agence de communication spécialisée en design de marques.
W&Cie, Boulogne-Billancourt.

avril 2018 - 1 semaine
Agence de communication spécialisée dans l'édition.
Stratégies, Boulogne-Billancourt.

EXPÉRIENCES

février 2022 et 2023 - workshop
Game design avec Tatiana Vilela Dos Santos, réalisation de 2 jeux de société.

décembre 2022 - workshop
Création d'affiches typographiques avec Robin Abreu, exposés sur des panneaux d'affichage public.

septembre 2022 - contribution
Réalisation avec Quentin Dissard pour la revue Gros Gris n°8 sur le thème «À table!».

juin 2022 - workshop
Processing Christophe Lemaitre, réalisation d'un clip collaboratif, montage du clip final.

juin 2022 - workshop
Risographie avec Quintal Atelier, impression d'un mode d'emploi de la technique.

mai 2022 - workshop
Facilitation graphique avec Thibéry Maillard, réalisation d'une planche récapitulative.

avril 2022 - partenariat
Réalisation de prospectus à partir de visuels 3D en prolongement du spectacle du Galactik ensemble pour le théâtre 71.

janvier 2022 - workshop
Reliure avec Juliette Vivier, réalisation d'un catalogue d'artiste personnel relié à la main.